

## **Heiter bis tödlich – Fuchs und Gans**

### **Besetzung (durchgehende Rollen)**

Emily Gans	Mira Bartushek
Urban Fuchs	Peter Bongartz
Stefan Fuchs	Tobias van Dieken
Eberhard „Ebsi“ Eisele	Marcus Morlinghaus
Sabine Ackermann, Kriminalrätin	Tina Engel
Siegfried Wenz, Chefredakteur	Jockel Tschiersch
Sibylle Latzel, Redaktionssekretärin	Caroline Ebner

### **Stab (erste fünf Folgen)**

Buch	Stefan Cantz, Jan Hinter
Regie	Imogen Kimmel
Kamera	Guntram Franke
Schnitt	Cosima Schnell
Szenenbild	Susanne Abel
Kostümbild	Manuela Nierzwicki
Ton	Rüdiger Fleck
Produktionsleitung	Ira Wysocki
Aufnahmeleitung	Caroline Päthke
Setaufnahmeleitung	Ender Firat

Herstellungsleitung	Holger Krenz
Producerin	Anke Bettinger
Produzentin	Ariane Krampe
Redaktion	Thomas Martin, Kerstin Freels/SWR
Executive Producer	Gebhard Henke/WDR
	Elke Kimmlinger/ wdr mediagroup

„Heiter bis tödlich – Fuchs und Gans“ ist eine Produktion der teamWorx Television & Film GmbH im Auftrag der ARD-Werbung und des SWR.

Umfang	16 Folgen à 50 Minuten
Drehzeit ( <b>erste fünf Folgen</b> )	September und Oktober 2011
Drehorte	Bad Urach und Umgebung
Sendetermine	voraussichtlich Frühjahr 2012

Pressekontakt:

Gitta Deutz, pr agentur deutz, Tel.:0221 30 28 9330, 0172 20 79 810

E-Mail:[pr@presseagentur-deutz.de](mailto:pr@presseagentur-deutz.de)

AgnesToellner, Presse und Information Das Erste,  
Tel.: 089/5900-3876, E-Mail: [agnes.toellner@daserste.de](mailto:agnes.toellner@daserste.de)

## **Heiter bis tödlich – Fuchs und Gans**

### **Rollen und Darsteller**

#### **Mira Bartuschek**

spielt Emily Gans

Emily Gans ist eine fröhliche, vorwitzige, neugierige Großstadtplanze, deren Traum schon im Alter von 13 Jahren war, Journalistin oder besser: gleich Chefredakteurin zu werden. In provinzielle Bad Urach führt sie lediglich ein kurzer Abstecher auf dem Weg nach Frankfurt, weil ihr dort eine erste Festanstellung bei einer großen Tageszeitung zugesichert wurde. In Bad Urach möchte Emily den Verkauf des Hauses regeln, das sie von ihrer Tante Martha geerbt hat. Doch es kommt anders als die quirlige Emily es erwartet hat: Ihre Stelle in Frankfurt wird plötzlich gestrichen, sie wird vom Fleck weg beim „Uracher Boten“, der hiesigen Lokalzeitung, engagiert. Nicht gerade das große Los, aber eine wie Emily lässt sich so schnell nicht unterkriegen. Sie zieht in ihr soeben geerbtes Haus, schlägt sich mit ihrem Mitbewohner, Ex-Kriminalhauptkommissar Urban Fuchs, herum, der dort Mietrecht auf Lebenszeit genießt und löst mit großer Begeisterung und Eifer etliche kleine wie große Kriminalfälle, von denen es selbst in einem idyllischen Städtchen wie Bad Urach nicht wenige gibt. Berichten kann Emily allerdings nur darüber, weil es ihr auf ihre charmante Weise immer wieder gelingt, Fuchs davon zu überzeugen, ihr bei der Aufklärung behilflich zu sein. Für Männer gibt es in Emilys Leben eigentlich keinen Platz. Dennoch knistert es bisweilen zwischen Urbans Sohn Stefan Fuchs und ihr ...

#### **Peter Bongartz**

spielt Urban Fuchs

Der ehemalige Kriminalkommissar Urban Fuchs führt mit seinem Kaninchen Klausmann, der Katze Cassandra und seinem treuen Hund Herr Kaiser in dem am Stadtrand gelegenen, romantischen Einfamilienhaus von Emily Gans' Tante Martha ein Einsiedlerdasein. Intensiv kümmert er sich um den paradiesischen Garten, zieht sich mehr und mehr zurück, aber Urban Fuchs galt seit dem Tod seiner Frau immer schon als eigenbrötlerisch, unangepasst und eigensinnig. Er behauptete, mit seinen Tieren sprechen zu können, was im Dorf Kopfschütteln auslöste und auch bei Urbans alter Rivalin und heimlicher Geliebten, Sabine Ackermann, auf Unverständnis stieß. Man munkelt, sie sei es gewesen, die ihm nahegelegt habe, den Polizeidienst zu quittieren. Der etwas mürrisch wirkende, schrullige wie verschlossene Urban fühlt sich in seiner Rolle wohl, bis Emily auftaucht und sein Leben gehörig durcheinander wirbelt. Dabei will Urban doch seine Ruhe haben! Aber auch er kann sich nicht Emilys Charme entziehen und bemüht gern mal sein riesiges Archiv auf dem Dachboden, wenn es um die Lösung eines Falls geht ...

## **Tobias van Dieken**

spielt Stefan Fuchs

Stefan ist ein guter Polizist, hat aber ein gebrochenes Herz und ist ohne Mutter aufgewachsen, die sehr jung verstorben ist. Er lebte nur mit diesem rauen, emotional knöchernen Vater zusammen. Herausgekommen ist ein kluger, etwas vorsichtiger Mensch, einer, der sich nach Stabilität und Normalität sehnt. Stefan hat etwas von einem unbeholfenen, harmoniesüchtigen Träumer, aber in seinem Beruf erwartet man von ihm eben den raubeinigen, geschäftigen und harten Kerl! Er leidet noch immer darunter, dass ihn seine Frau für einen anderen Mann verließ und hofft auf ihre Rückkehr. Als er Emily kennen lernt, stürzt ihn das in einen Konflikt. Wohnen tut Stefan auf einer Baustelle, in einem Rohbau des Hauses, das einst für das gemeinsame Heim mit seiner Frau vorgesehen war. Zu seinem Vater führt Stefan ein eher sprödes, tief im Innern aber liebevolles Verhältnis.

## **Marcus Morlinghaus**

spielt Eberhard „Ebsi“ Eisele

„Ebsi“ ist der Bad Uracher Stadtfriseur. Er kennt jeden und jedes Geheimnis. Sein Salon ist Umschlagplatz für den neuesten Klatsch und Tratsch. In den vielen Jahren, in denen er Urban Fuchs nun schon den Bart rasiert, ist „Ebsi“ zu einem der wenigen Vertrauten des EX-Kommissars geworden. Als Freundschaftsdienst färbt er auch mal das ergraute Fell von Urbans Kaninchen Klausmann.

## **Tina Engel**

spielt Kriminalrätin Sabine Ackermann

Sabine Ackermann ist eine schöne, eitle Frau, die sehr mit dem Älterwerden kämpft. Sie hasst die Falten und das graue Haar. Stets schminkt sie sich, hat immer rote Lippen und lackierte Nägel. Schön sein ist schließlich eine Waffe! Ihre Dünnhäutigkeit überspielt Sabine Ackermann mit ihrem Poltern. Ihr kleines Geheimnis: Unter einem Pseudonym schreibt sie Kriminalromane. Vor etlichen Jahren hatte sie ein Verhältnis mit Urban Fuchs, aber da sie sich zunehmend einsam mit ihm fühlte, betrog sie ihn mit einem anderen. Das war der Grund, warum Urban, tief gekränkt, in die Frühpension gegangen ist. Nicht, weil er angefangen hatte, mit Tieren sprechen zu können, wie im Dorf getuschelt wird.

## **Jockel Tschiersch**

spielt Chefredakteur Siegfried Wenz

Wenz ist Herausgeber und leitender Chefredakteur des „Urbacher Boten“. Er ist eine stadtbekannt große. Rastlos reibt er sich in dem Bemühen auf, sein Lokalblatt mit den heißesten Stories zu füllen: Diebstahl-Serien, heimtückische Morde, Miss-Wahlen und im Kurhotel weilende Schnulzensänger – es gibt nichts, wozu der Zeitungschef nicht eine geniale Schlagzeile aus dem Ärmel schütteln kann. Ein reißerischer Typ, von sich selbst durch und durch überzeugt.

## **Caroline Ebner**

spielt Redaktionssekretärin Sibylle Latzel

Sibylle Latzel ist eine gebürtige Bad Uracherin und nicht viel älter als Emily Gans. Dennoch wirkt sie so. Mit ihrem mütterlichen, sorgenden Wesen kümmert sie sich rührend um ihren Chef und um Emily. In ihrer Freizeit frönt sie diversen Dorf-üblichen, gesellschaftlichen Aktivitäten, etwa im Häkelverein, im Kegelclub, im Frauenverein ... Da sie Hinz und Kunz kennt, kann sie Emily auch schon mal wichtige Hinweise für deren Artikelrecherchen geben. Frau Latzel ist ein Allround-Talent: Sie betreibt Rückwärts-Qigong und Lach-Yoga, häkelt Strümpfe, trainiert ihre Fremdsprachenkenntnisse und das alles während der Büroöffnungszeiten.

## **Die Folgen 1 bis 5**

### **FOLGE 1 12 UHR MITTAGS**

Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter

Regie: Imogen Kimmel

Ursprünglich war die junge temperamentvolle Journalistin Emily Gans auf dem Weg nach Frankfurt, um dort ihre Festanstellung bei einer großen Tageszeitung anzutreten. Sie wollte nur eben in Bad Urach vorbeifahren, um dem bisherigen Mieter ihres geerbten Hauses Urban Fuchs mitzuteilen, dass sie das Haus verkaufen und er ausziehen muss. Und nun steht sie plötzlich mit einem Job beim Bad Uracher Boten als Lokalreporterin da, wohnt mit einem kauzigen Ex-Hauptkommissar in einem alten Haus und der ortsansässige Uhrmacher fällt ihr beim Reparieren der Turmuhr quasi direkt vor die Füße. Nach einem Unfall sieht das für Emily allerdings nicht aus. Zusammen mit Urban Fuchs findet Emily heraus, wer einen Vorteil vom Tod des Uhrmachers hatte, und der Täter kann verhaftet werden.

## **FOLGE 2 GLÜCK IM SPIEL**

Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter

Regie: Imogen Kimmel

Emily entdeckt beim Joggen im Wald ein Auto, aus dem es verdächtig raucht. Als sie die Wagentür öffnet, findet sie Siegrid Reiter, die offensichtlich an den Abgasen erstickt ist. War es Selbstmord oder haben Siegrids Schwester Sabine oder ihr Mann etwas damit zu tun? Bei einem Abendessen mit Dr. Axel Dopfer, dem Psychiater der Toten, versucht Emily mehr herauszufinden. Angeblich war Siegrid Reiter schwer depressiv. Aber wer würde bei einem geplanten Selbstmord vorher noch Lotto spielen? Durch Emilys Recherchen und Urbans Ermittlungen kommt das ungewöhnliche Ermittlerteam dem Täter auf die Spur.

## **FOLGE 3 EIERDIEB**

Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter

Regie: Imogen Kimmel

Emily kann sich nichts Langweiligeres vorstellen als einen Beitrag über den Miniatureisenbahnsammler Manfred Kohlmann zu schreiben. Doch gerade als sie nach einem Interview mit diesem damit anfangen will, hört sie, dass aus ihrem Bericht ein Nachruf werden soll: Kohlmann wurde umgebracht. Ob der mysteriöse Einbrecher, der derzeit in Bad Urach sein Unwesen treibt, mit dem Tod zu tun hat? Emily begibt sich in Gefahr, als der mutmaßliche Einbrecher sie nachts alleine treffen will. Kommissar Stefan Fuchs eilt ihr zu Hilfe. Schafft er es rechtzeitig, sie zu retten?

## **FOLGE 4 STERNSCHNUPPEN**

Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter

Regie: Imogen Kimmel

Die Schülerin Irina Machaliza wurde zur Schönheitskönigin gekrönt. Bei den Recherchen zu einem Porträt über sie erfährt Emily, dass die junge Frau früher schwer krank war. Als sie herausfindet, dass die Operationen damals nicht, wie von Irinas Mutter behauptet, kostenlos übernommen wurden, beginnt sie zu recherchieren, wer die OP damals gezahlt hat. Gleichzeitig macht Urban sich Sorgen um seine ehemalige Chefin Sabine Ackermann: Dietmar Schmitz wurde aus der Haft entlassen und offensichtlich hat er noch eine Rechnung mit ihr offen. Sie ist wirklich in Gefahr. Dass ihre jeweiligen Ermittlungen und Recherchen Emily und Urban auch in diesem Fall am Ende zusammenführen, hätte zu Beginn niemand geglaubt. Aber wie stehen die beiden Fälle in Zusammenhang?

## **FOLGE 5 DIE BADENDE**

Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter

Regie: Imogen Kimmel

Im Kurpark von Bad Urach soll ein neues Kunstwerk der Öffentlichkeit präsentiert werden. „Die Badende“, vom Künstler als nackte Schönheit gestaltet, ruft allerdings nicht nur Begeisterung hervor. Eine Frauengruppe, der auch Emilys Kollegin und Redaktionssekretärin Sybille Latzel angehört, sieht in der Skulptur ein Denkmal zur Unterdrückung der Frau. Als „Die Badende“ aus dem Kurpark gestohlen, eine Brücke runtergestoßen und damit ein Verkehrsunfall ausgelöst wird, fällt der Verdacht zunächst auf Sybille Latzel und ihre Damen. Aber würde dieses Damenkränzchen wirklich so weit gehen, dass es andere und unschuldige Menschen in Gefahr bringen würde? Kein einfacher Fall für Emily und Urban, der am Ende zu einem Politikum in Bad Urach wird und Emily mit ihrem Bericht die erste Titelstory ihrer jungen Karriere bringt.