

## **Drehstart für „ZWEI LEBEN“**

### **Deutsch-norwegische Kinokoproduktion mit Juliane Köhler, Liv Ullmann, Ken Duken u.a.**

Am 6. Dezember 2011 fiel die erste Klappe des deutsch-norwegischen Spielfilms „ZWEI LEBEN“, der bis 31. Januar 2012 in Bergen/Norwegen, Köln und Hamburg/Schleswig-Holstein gedreht wird. Die Regie führt **Georg Maas** („NeuFundLand“, „The Real World of Peter Gabriel“), das Buch schrieben **Christoph Tölle, Stale Stein Berg, Judith Kaufmann** und **Georg Maas** in Anlehnung an ein auf wahren Begebenheiten beruhendes Romanmanuskript von Hannelore Hippe. Hinter der Kamera steht **Judith Kaufmann**, Bader El Hindi ist für das Produktionsdesign verantwortlich, Hansjörg Weissbrich für den Schnitt, Lineproducer Peter Kreuz führt die Produktion aus. **Juliane Köhler, Liv Ullmann, Ken Duken** und **Sven Nordin** bilden die Hauptbesetzung, in weiteren Rollen sind **Rainer Bock, Julia Bache-Wiig, Vicky Krieps, Thomas Lawinky** und **Klara Manzel** zu sehen (Casting: Simone Bär).

**Zinnober Film** aus Aachen (Produzent: Dieter Zeppenfeld, „NeuFundLand“, „Der Tag, der in der Handtasche verschwand“, „The Real World of Peter Gabriel“), **Helgeland Film/Norwegen** (Produzent: Axel Helgeland, „The Orange Girl“, „Fritt Vilt“, „Breaking The Waves“) und **B & T Film** (Produzent: Rudi Teichmann, „Max Manus“, „Conspiracy“, „Ripley’s Game“) produzieren den mit ca 3,4 Mio € budgetierten Family-Thriller mit Degeto Film, ApolloMedia und dem regionalen norwegischen Investor FUZZ. Gefördert wird er von der Filmstiftung NRW, der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holsterin, von MEDIA Development, dem Norwegischen Film Institut, von Vestnorsk und FUZZ.

Inhalt: „ZWEI LEBEN“ erzählt die Geschichte der in Norwegen lebenden Deutschen **Katrine Evensen (Juliane Köhler)**, die die Liebe ihres Lebens, ihre Familie und ihr gesamtes Dasein in Norwegen auf einer gefälschten Identität aufgebaut hat. Welche Wahrheit zählt am Ende mehr: die der Liebe und des Glücks, das Katrine mit ihrer Familie gelebt hat? Oder die des jahrelangen Betrugs?

Als Anwalt Solbach (**Ken Duken**) von Katrine und ihrer Mutter Ase (**Liv Ullmann**) hört, ist ihm klar, dass Mutter und Tochter ideale Zeugen für eine vor dem Europäischen Gerichtshof anhängige Klage sind. Doch Katrine lehnt jede Zusammenarbeit ab. Aus gutem Grund: Weder Solbach noch Katrines Familie, ihr Mann Bjarte (**Sven Nordin**) und ihre Tochter Anne (**Julia Bache-Wiig**), ahnen, daß sich hinter Katrine ein kaum fassbares Geheimnis verbirgt. Katrine beseitigt Spuren ihrer Vergangenheit, doch Solbach lässt nicht locker. Je intensiver er forscht, desto mehr verstrickt sich Katrine in ein Konstrukt aus Lüge, Wahrheit und Verrat. Sie liebt ihre Familie aufrichtig und droht an ihrem eigenen Doppelspiel zu zerbrechen. Gerne würde sie ihre ganze Wahrheit offenlegen, aber sie fürchtet dann ihr ganzes Glück, ihre Familie zu verlieren. Als Solbach das letzte Puzzlestück in ihrem Leben findet, wird Katrines Geheimnis sichtbar: Katrine ist als Täterin und Opfer zugleich in einem Drama verstrickt, das sich durch die beiden deutschen Diktaturen des 20. Jahrhunderts zieht. Um ihr Glück und ihre Familie zu retten, muss Katrine jetzt die ganze Wahrheit ans Licht bringen. Doch die Wahrheit ist riskant – stellt sie sich den Behörden und sagt aus, so ist es nicht alleine Katrines Tarnung, die auffliegt: Der Familienthriller wird für sie zu einer Frage um Leben oder Tod.

**farbfilm verleih** bringt ZWEI LEBEN in Deutschland in die Kinos, Norsk Filmdistribusjon in Norwegen. Der Norwegische Sender TV2 hat die norwegischen Fernsehrechte vorab gekauft, Canal + die Pay TV Rechte in Skandinavien, **Beta Cinema** übernimmt den Weltvertrieb. Der deutsche Kinostart ist für Winter 2012/13 vorgesehen.

#### **Rückfragen, Interviewwünsche, Pressekontakt:**

**pr agentur deutz, Brabanter Straße 53, 50672 Köln, +49 221 30289330, Mob. 0172 2079810, pr@presseagentur-deutz.de**